

Рузан ШТОЯН

ТЕХНИКА РАЗВИТИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В АРМЯНСКОЙ ШКОЛЕ

В русле современных требований к образовательному процессу особого внимания заслуживает рассмотрение вопроса интенсификации учебного чтения как вида речевой деятельности в системе обучения иностранному, в частности русскому языку.

Общеизвестно, что быстрое и осмысленное (оптимальное) чтение является как одним из важнейших факторов, влияющих на успеваемость ученика, так и своего рода индикатором его успеваемости. Иначе говоря, оптимальное чтение представляется нам оптимальным способом совершенствования учебного процесса.

Автоматизированные навыки быстрого чтения в качестве составной части сложных умений развиваются из элементарных умений, которые, как правило, прививаются учащимся уже в начальной школе путём многократного тренажа. Кроме того, именно на начальном этапе обучения закладываются основы для развития всех психических процессов деятельности человеческого мозга, и именно методика динамичного чтения позволяет на оптимальном уровне совершенствовать оперативную память, устойчивость и переключение внимания, активизировать детское мышление. Как справедливо отмечают О.Кузнецов и Л.Хромов, быстрое чтение рассматривается как определенный "понятийный процесс, в ходе которого читателем анализируются факты, суждения, а затем производится синтез отдельных понятий и закладывается фундамент нового знания".¹

Практика быстрого чтения предусматривает прежде всего ознакомление с предъявляемыми к данной методике основными инструктажными требованиями.

На наш взгляд, можно выделить следующий ряд условий-требований:

1. Наличие у учащихся определенного уровня оперативной памяти.

Зачастую слабо развитая оперативная память (когда ребенок, дочитав до третьего-четвертого слова, забывает первое, и, следовательно, не может связать все слова воедино и не улавливает смысла предложения) препятствует достижению продуктивности техники ОЧ (оптимальное чтение-Ш.Р.).

Развитие оперативной памяти ребенка - неременное условие обеспечения успеха данной методики - достигается путем многократных тренировок управления вниманием посредством систематического выполнения ряда психологических и дидактических упражнений: упражнение с цветными точками, работа по таблицам Шульте, зрительные диктанты И.Федоренко. Ниже мы подробнее рассмотрим каждое из этих упражнений.

2. Наличие в тексте соответствующего информативного поля.

¹ Кузнецов О., Хромов Л. *Техника быстрого чтения*, изд.2, М., 1983, С. 11.

Тексты художественной литературы неприемлемы для развития техники ОЧ. Мы приветствуем в учебниках русского языка для начальных классов школ с русскоязычной ориентацией обилие оригинальных (авторских) художественных текстов (АТ). АТ не только демонстрирует совершенные образцы речевой культуры, но и является базой для созданий многочисленных ситуаций с целью активизации языкового материала. Он также служит средством развития мышления, воображения, памяти детей: проблематика произведения стимулирует учащихся к размышлению, анализу-синтезу, выведению умозаключений, структурированию гипотез, принятию решений и т.д.

Однако художественный текст предназначен большей частью для эстетического восприятия: стиль писателя, особенности его языка, его живое слово, подтекст в тексте - все это предполагает вдумчивое и изучающее отношение читателя к тексту, основанное на детальном выразительном чтении с соблюдением пауз, интонирования и т.п., вызывает у читателя эмоциональный резонанс (особенно, когда речь идет о любимых писателях).

Таким образом, АТ является источником получения эстетического наслаждения, удовлетворения эмоциональных потребностей.

В силу того, что активизация техники ОЧ посредством художественного текста исключается, необходимо подобрать или разработать соответствующий этой цели текст. Речь идет о тексте, который обладал бы определенным потенциалом для оптимизации, интенсификации, а следовательно, активизации процесса чтения с синхронным пониманием содержания изложенного.

«Все методисты, однако, сходятся на том, что умение бегло читать и непосредственно понимать текст следует развивать постепенно, регулярно, на тщательно отобранном материале».²

Текст, который учитель выбирает или конструирует в качестве тренировочного полигона для ОЧ, должен отвечать определенным требованиям. Это, в первую очередь, касается его соответствующего словарного наполнения (имеется в виду количество слов и их доступность для понимания, т.е. работа проводится по тексту с набором уже известных детям данного возраста лексических единиц).

Ведь суть данной методики заключается в оптимизации скорости чтения, что достигается только путем наращивания темпов чтения, понятного для восприятия текста.

На начальном этапе обучения ОЧ тексты, как правило, должны состоять из повествовательных семантически связанных друг с другом предложений без элементов, отвлекающих от синхронного осмысления их содержания: вводных слов и предложений, приложений, междометий и других языковых средств, которые це-

² *Есанджаниян Б. К вопросу о месте учебного чтения в системе обучения русскому языку. -ж. /Русский язык в армянской школе, 1980, №2, С. 10.*

лесообразно внедрять в текст на более поздних ступенях развития техники быстрого чтения.

Привив детям навыки чтения небольшого по объему текста, учитель, по своему усмотрению, может выбирать или создавать более объемные в информативном плане тексты (это также могут быть сказки).

Методика проведения ОЧ таких текстов адекватна методике чтения более коротких текстов. Суть работы заключается в том, чтобы проводить тренаж по порциям, по фрагментам, предварительно разделив текст на абзацы (имеется в виду законченный в смысловом отношении отрезок текста).

Так как у младшекласников пока еще плохо развита оперативная память, чтение длинного текста будет утомительным, в силу чего развитие техники ОЧ окажется нерезультативным. Поэтому при выполнении тренажа ОЧ на абзацах текста важно соблюдать следующее условие успешного проведения данной методики - принцип частотности тренажа, т.е. сначала выполняются тренировочные упражнения по одному абзацу, затем - по второму и т.д.

Принцип частотности позволяет автоматизировать навыки зрительного восприятия графического образа слов, т.е. ребенок учится узнавать русское слово, не читая его по слогам про себя, охватывая его одним взглядом.

Постепенно навык автоматизированного узнавания одного или нескольких слов переносится на абзац путем зрительного нахождения ключевых слов и автоматического подключения периферийного (бокового) зрения. Привитие данного навыка также осуществляется путем многократного тренажа по таблицам Шульте, по цветным точкам и т.д.

3. И последнее, третье, условие успешного овладения техникой ОЧ в младших классах - минимальная наполняемость класса.

В условиях переполненного класса, а следовательно, при отсутствии возможности индивидуальной работы с учениками усиливается значимость создания правильной установки на ОЧ.

Таким образом, разработав или выбрав в качестве тренировочного для ОЧ полигона текст, отвечающий всем необходимым параметрам, учитель может приступить к поэтапному тренажу.

ТРЕНАЖ ОЧ: I этап. Начиная тренаж ОЧ, надо прежде всего определить начальную скорость чтения каждого ученика. Для этого на каждого ребенка в классе заводится графа, где периодически, по мере тренировок, ведется учет изменения скорости его чтения. Ученика постоянно информируют о новых данных, что стимулирует его к работе.

Как же определяется скорость чтения?

Учитель выбирает или разрабатывает текст, подсчитывает количество знаков (букв) в тексте и дает ученикам установку на внимательное чтение, мотивируя тем, что по окончании чтения они должны будут ответить на ряд вопросов к содержанию текста. Засекается время (по секундомеру), и начинается чтение. Так как

ученики начальных классов в силу своего психофизиологического развития пока еще не умеют читать про себя, на этом этапе целесообразно проводить коллективное жужжащее чтение (чтение хором вслух вполголоса), эффективность которого общепризнана.

По ходу чтения учитель старается проследить за движением губ учеников, приходя к выводу, что усиленная артикуляция замедляет темп чтения.

По окончании чтения (время определено) ученикам задаются вопросы к тексту. В силу того, что ОЧ - это осмысленный, понятийный процесс, необходимо измерять также и качество усвоения содержания, т.е. определить коэффициент понимания прочитанного (К). Например, если ребенок отвечает на 10 вопросов к тексту правильно, $K = 1$, если на 9 - $K = 0,9$ на 8 - $K = 0,8$ и т.д.

Если не ответил ни на один вопрос, $K = 0$, а следовательно, процесс чтения оказался бессмысленным, нулевым.

Учитель старается опросить каждого ученика, ориентировочно определяя правильные ответы по поднятым рукам. В графе против каждого ребенка фиксируется его коэффициент понимания (1; 0,9; 0,8...). Затем по формуле $V = \frac{Q}{T} \cdot K$, где V - скорость чтения зн(мин), Q - количество знаков (букв) в тексте, T - время в мин., затраченное на чтение текста, определяется скорость чтения каждого ученика (на данном этапе - начальная). Учитель оперирует этой формулой каждый раз, когда нужно измерить скорость чтения.

Например, если текст, состоящий из 1200 знаков, ребенок прочитал за 2 мин. при коэффициенте понимания $K=0,8$, то скорость его чтения равна:

$V = \frac{1200}{2} \cdot 0,8 = 480 \text{ зн/мин.}$ Так как русское слово в среднем состоит из 6 букв, то, разделив 480 на 6, получаем 80 слов. Следовательно, скорость чтения данного ученика приблизительно равна 80 словам в минуту.

II этап. Суть второго этапа непосредственно сводится к тренажу.

На этом этапе жужжащее чтение исключается, так как тренаж направлен на развитие чтения про себя. Его целесообразно проводить ежедневно (6-7 уроков русского языка в неделю - достаточный временной резерв) в течение 1 - 2 месяцев в зависимости от результатов тренировок.

Тренировки делятся на два типа: психофизиологические и дидактические.

Психофизиологические тренировки предшествуют дидактическим, так как в основе дидактических упражнений лежат психофизиологические навыки. На тренировки ежедневно отводится до 5 - 7 минут: по результатам тренировок учитель определяет, когда следует переходить к дидактическим упражнениям.

Среди психофизиологических упражнений можно выделить такие, как упражнения на подавление артикуляции, упражнения на переключение и сосредоточение внимания, а также на расширение оперативного поля зрения - так называемые упражнения на динамику.

В психологии эти упражнения обычно применяются для исследования и развития темпа, скорости восприятия, в частности, скорости зрительных ориентировочно-поисковых движений.

В качестве дидактических упражнений можно отметить упражнения на осмысление текста (антиципацию), зрительные диктанты И.Федоренко, разработанные применительно к начальной школе с углубленным обучением русскому языку, а также синтагменное чтение текста (чтение по синтагмам).

Подробнее рассмотрим каждое из этих упражнений.

Упражнение на подавление артикуляции: Исключение идеомоторного аккомпанемента по мере развития чисто зрительного восприятия является обязательным условием развития техники ОЧ. По мере овладения языком (как родным, так и иностранным) по причине того, что устная речь опережает процесс чтения, артикуляторный механизм устной речи все больше и больше препятствует развитию техники чтения.

«Сформировавшиеся артикуляторно - речевые функциональные системы, на основе которых складывается более молодая функциональная система чтения, настолько тесно спаиваются с ней, что более поздние, важные для чтения зрительные восприятия становятся неотторжимыми от звуковых восприятий»³.

В конечном счете более инертные артикуляторные механизмы не успевают за более быстрым зрительным восприятием и постепенно превращаются в тормоз. Для снятия этого тормоза необходима особая тренировка подавления идеомоторики артикуляторного аппарата.

С этой целью используется целый ряд психотехнических приемов, которые можно свести к трем группам:

1. Механическая (принудительная) задержка артикуляции: зажимание языка зубами, удерживание в зубах жевательной резинки, простое открывание рта во время чтения про себя и т.д.

Недостаток этого метода заключается в том, что происходит затормаживание только периферической части артикуляторного анализатора, центральная же (мозговая) часть, участвующая в артикуляции, остается свободной. Полностью подавить артикуляцию при чтении по такому методу невозможно.

2. Речедвигательные помехи, заключающиеся в принудительном произнесении вслух постороннего текста (например, стихотворения) при одновременном чтении про себя. Этот метод оказывает подавляющее действие не только на периферийную, но и на центральную часть речедвигательного аппарата.

Однако и этот метод имеет свои недостатки, так как фактически один вид артикуляции заменяется другим, что требует определенных усилий и затрат энергии.

3. Метод ритмического постукивания профессора Н.И. Жинкина.

³ *Васильченко Г. Где и когда нужно динамическое чтение. - Наука и жизнь, 1971, № 9, С. 61.*

Суть данного метода заключается в том, чтобы ученики (в нашем случае) по мере чтения про себя отбивали кистями рук по столу (парте) заданный им учителем ритм, не соответствующий ритмике русской речи (аритмичное постукивание). Считается, что такое постукивание должно разрушать привычный ритм мелодичных речедвижений при чтении русского текста, т.е. стать помехой для артикуляции.

Упражнение с постукиванием для подавления артикуляции может быть выполнено и в другом варианте. По твердой поверхности стола учитель карандашом отбивает ритм ударами в одну точку, то замедляя, то ускоряя темп. Он заранее дает детям установку на то, чтобы они старались подчинить темп своего чтения ритму постукивания.

Сначала этот метод целесообразно экспериментировать на чтении вслух, когда все ученики одновременно читают вполголоса (жужжащее чтение). Учитель следит за соблюдением такта и дает ученикам указания. Позже эксперимент отрабатывается на чтении про себя.

Целесообразно попеременно использовать все эти методы в целях дополнения одного приема подавления артикуляции другим и во избежание быстрой утомляемости учащихся начальных классов. В конечном счете выбор приема оставляется на усмотрение учителя.

Упражнения на переключение и сосредоточение внимания:

Методика «Красно-зеленые точки».

Выполнение этого упражнения позволяет решить две необходимые для активизации техники ОЧ задачи: тренировку внимания и развитие периферийного зрения, т.е. расширение оперативного поля зрения.

В этом упражнении используется зелено-красная цветовая гамма. На листе белой бумаги (или на доске) по вертикали вразброс чередуются красные и зеленые точки. Эффект рассчитан на то, что чередование именно этих двух цветов с соответствующим чередованием зрительных фиксаций сильнее раздражает зрительные рецепторы, тем самым обеспечивая более интенсивное поступление в мозг импульсов, что в свою очередь, отражается на увеличении скорости переключения внимания.

Это упражнение можно проводить двумя способами:

1. Вертикальными поисковыми движениями глаз, без регрессий (зрительного возвращения назад) как можно быстрее соединить все точки, чередуя зеленые и красные. Упражнение позволяет не только увеличить скорость переключения внимания, но и выработать у учащихся навык вертикального зрительного ориентирования, что является непременным условием успешного вертикального чтения текста по синтагмам.
2. Ученики максимально концентрируют внимание на одной из центральных точек (например, зеленой), созерцая ее в течение некоторого времени без смены зрительных фиксаций.

Учитель объясняет ученикам, что постепенно в поле их зрения должны попадать соседние точки, и просит детей, не отрываясь от центральной точки, назвать количество зеленых (красных) точек, расположенных над или под центром. Это упражнение целиком направлено на расширение оперативного поля зрения путем подключения бокового зрительного восприятия.

Работа с таблицами Шульте: Это упражнение в психологии также применяется для развития скорости ориентировочно-поисковых зрительных движений и для расширения периферического зрения.

Таблица Шульте представляет собой квадрат, расчерченный на 25 ячеек /5x5/, с вписанными в них в беспорядке числами от 1 до 25. Всего таких таблиц 10.

Задача состоит в том, чтобы как можно быстрее отыскать в каждой таблице цифры в порядке возрастания (от 1 до 25).

Применительно к начальным классам языковой школы, во избежание быстрой утомляемости учеников и в целях обеспечения качества тренажа, работу с таблицами Шульте целесообразно проводить, начиная с упрощенного варианта данной методики.

Например, в III классе на каждом уроке прорабатывать не 10, а 4-5-6 таблиц с нумерацией до 16 (4x4), а не 25. По мере увеличения тренировок постепенно увеличивается количество прорабатываемых таблиц. На усмотрение учителя оставляется также момент ввода в таблицы 25 чисел.

Как же правильно организовать работу с таблицами Шульте?

Так как работа проводится коллективно, можно до начала урока (во избежание потери времени) начертить таблицы на доске. Однако рациональнее является II-ой способ: заранее приготовить таблицы на листах ватмана или картона форматом $\approx 40 \times 40$.

К таблице вызывается ученик и беззвучно указкой (карандашом) прослеживает путь от 1 до 16 (25). Остальные ученики следят за процессом нахождения чисел. К другой таблице вызывается второй ученик и т.д. Учитель отмечает самое короткое время работы и ориентирует на него всех учеников. Хорошей скоростью считывания цифр одной таблицы считается скорость в 20-25 секунд.

По мере тренировок данную методику проводят без использования указки, только путем зрительных поисковых движений.

После активизации данного упражнения, целесообразно изменить методику его проведения. Ученикам дается задание: сконцентрировать внимание (зафиксировать взгляд) в центре таблицы, т.е. на находящемся в центре числе. Ученики созерцают это число, стараясь боковым зрением увидеть таблицу целиком. В качестве контроля учитель просит, например, находящегося у таблицы ученика, назвать расположенные по ту или иную от центра сторону цифры, одновременно предупреждая его о запрещении перевода взгляда.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ДИНАМИКУ

Упражнение на развитие смысловой догадки (антиципация): Антиципация - это предугадывание, предвосхищение логического (смыслового) построения фразы или текста, происходящее без анализа имеющихся в них слов.

Как правило, дети начальных классов школы с русскоязычной ориентацией уже имеют определенные русскоязычные навыки ориентирования в окружающей обстановке. Это пока еще минимальный, но уже конкретный жизненный опыт, с которым они соотносят свои ощущения и впечатления. Зачастую это происходит интуитивно, на автоматизированном уровне. Проявляется эффект так называемых лингвистических штампов, клише, которые хранятся в памяти на уровне стереотипных словосочетаний. Например, в тексте с пропусками. -Пришла зима. Наступили... Выпал пушистый... Подули сильные... -Дети III класса языковой школы безошибочно подберут нужные слова, не задерживаясь на анализе предыдущих слов.

Доведение такого умения до уровня автоматизированного навыка путем многочисленных тренировок - очень полезное для оптимизации техники чтения упражнение.

Упражнения на антиципацию можно видоизменять. Например, слова могут быть пропущены в начале, в конце или в начале и в конце каждого предложения, могут быть пропущены буквы в словах и т.д. Учащиеся должны прочитать текст, восстанавливая пропущенные слова /буквы/ по смыслу.

Такие упражнения целесообразно проводить на имеющихся в учебниках русского языка соответствующих текстах. Например, текст «Как Винни-Пух полез за медом» учитель может предварительно (до начала урока) написать на доске в адаптированном виде с пропусками, которые ученики при чтении заполняют подходящими по смыслу словами:

Жил-был медвежонок по имени...

Однажды он гулял по ... Вдруг он увидел большое ... На самой верхушке жужжали ... Винни-Пух подумал: «А зачем на свете . . ? Для того, чтобы делать ... А для чего на свете... ? Для того, что я его . . .» Винни-Пух полез на ... за ...

Зрительные диктанты И. Федоренко: Как уже было сказано выше, зачастую развитие техники ОЧ в начальных классах затрудняется по причине низкого уровня оперативной памяти, когда, дочитав до 3-4-5-ого слова, ребенок забывает первое. В таком случае, даже несмотря на определенную скорость чтения, утеривается смысл предложения, проявляется очень низкий коэффициент восприятия содержания, и как результат - процесс чтения оказывается неэффективным.

С целью развития оперативной памяти применяются так называемые зрительные диктанты Федоренко. Они представляют собой ряд наборов кол-вом от 12 до 18, в каждом из которых имеется 6-7 предложений, причем первое предложение суммарно состоит из 7-8 букв (языковых знаков), т.е. двух слов, а последнее предложение последнего набора - из 45-47 букв, т.е. 7-8 слов.

Наращивание объема происходит постепенно, из предложения в предложение по 1-2 буквы. На каждый набор методики отводится до двух-трех дней с целью достижения автоматизированного уровня чтения; в общей же сложности весь тренаж занимает 1,5-2 месяца. К концу тренировок ребенок уже в состоянии оперативно запоминать все слова того или иного предложения, а следовательно, улавливать его смысл.

Читать становится интересно, что оказывает стимулирующую роль в оптимизации процесса чтения.

Учитель-русист, практикующий в начальных классах данную методику, может самостоятельно разработать зрительные диктанты с адекватным количественным набором языковых знаков (букв) в предложениях.

Однако для этой цели целесообразно подбирать уже знакомые детям лексемы, семантически соответствующие изучаемым на уроках русского языка темам. Следовательно, диктанты разрабатываются на материале текстов, предложенных в учебниках русского языка для начальных классов.

В целях обеспечения в том или ином наборе определенного количественного состава языковых знаков подобранные предложения могут подвергаться соответствующей лексической, синтаксической и стилистической обработке: предложения сокращаются или расширяются за счет вывода или ввода новых лексем, происходит замена одних лексем на другие и т.д.

Попытаемся представить логическую интерпретацию конструирования зрительных диктантов И.Федоренко.

У практикующего ОЧ учителя может возникнуть вопрос: почему данная методика начинается с 7-8 букв и заканчивается 46-47, что составляет приблизительно 7-8 слов? Почему в каждом наборе 6-7 предложений а не, например, 3 или 4?

В психологической науке существует учение Дж. Миллера о симультанном (одновременном, одномоментном) восприятии ряда предметов, символов, элементов.⁴

Суть учения заключается в следующем: разовый объем восприятия человеком определенной информации оценивается семью элементами, причем этот объем зависит не от количества информации, а от числа групповых блоков, по которым распределяется данная информация. Это число постоянно и равно $7 (\pm 2)$, т. е. в пределах от 5 до 9, но большей частью -7. Именно эта закономерность лежит в основе правильной организации процесса чтения. Что же представляют собой информационно-смысловые блоки?

Экспериментально доказано, что любая извлекаемая из текста информация может восприниматься читателем в цифрах, буквах, словосочетаниях, предложениях или в идеях. Происходит так называемое перекодирование информации на

⁴ Миллер Д. Магическое число семь плюс или минус два. О некоторых пределах нашей способности перерабатывать информацию// Инженерная психология. Сб. статей: пер. с англ./Под. ред. Д.Панова, В.Зинченко. М., Прогресс, 1964, С. 191-225.

уровне субъекта, т.е. информация воспринимается по смысловым блокам (цифрам, словам, предложениям) субъективно, индивидуально в зависимости от знаний, жизненного опыта индивидуума и цели чтения.

Применительно к школе целесообразно разработать определенный интегральный алгоритм чтения, т.е. последовательные умственные действия при восприятии текста, представленные в системе. Благодаря такому алгоритму информация, извлекаемая из текста, будет восприниматься результативнее.

Например, в соответствии с учением Дж. Миллера о закономерности восприятия $7(\pm 2)$ в рамках интегрального алгоритма можно разработать от 5 до 9 блоков чтения (в зависимости от возраста детей и объема текста).

Ученикам начальных классов дается установка на запоминание названия текста (статьи) - 1-ый блок, на определение и восприятие основной идеи (темы) текста - 2-ой блок, на извлечение из текста и смысловое усвоение различных фактографических данных (если есть) - 3-ий блок (например, цифровые данные: возраст персонажа, количество персонажей и т.д.; имена, фамилии, специальные обозначения), на соотнесение извлеченной информации с жизненным опытом ребенка и возможность использования данного материала в практике - 4-ый блок.

В старшем звене алгоритм чтения расширяется за счет введения добавочных блоков (особенности излагаемого материала, его новизна и т.д.). Активизация правильно разработанного интегрального алгоритма путем многократных повторений дает возможность сформировать у детей определенную систему привычек и навыков работы по восприятию содержания текста, постепенно доводя их до уровня автоматического использования.

Подытоживая вышесказанное, можно сделать следующий вывод: для повышения эффективности чтения целесообразно повысить понятийный коэффициент чтения, что достигается путем восприятия и распределения считываемой информации по определенным информативно-смысловым блокам (перекодирование текста). Задача учителя - выработать рациональные способы перекодирования текста при чтении с учетом закономерности Миллера и, активизируя навыки работы по информативно-смысловым блокам, довести их до уровня автоматизма.

Очевидно, что именно закономерность Дж. Миллера о симультанном зрительном восприятии лежит в основе зрительных диктантов И.Федоренко.

На наш взгляд, этим и объясняется тот факт, что тренаж начинается с 7-8 букв, а заканчивается 8-9 словами. Кроме того, в каждом наборе 6-7 предложений.

Вооружившись данными знаниями, учитель может самостоятельно сконструировать зрительные диктанты.

Синтагменное чтение: Следующий этап развития техники чтения - чтение по синтагмам. Синтагма - это словосочетание, представляющее собой цельную синтаксическую интонационно-смысловую единицу.

Для правильной организации этого процесса целесообразно проводить предварительный тренаж восприятия учениками синтагмы, как группы тесно

связанных по смыслу слов. Умение выделять синтагмы в предложении и воспринимать их с одного взгляда постепенно доводится до автоматизма.

Одним из этапов синтагменного чтения является вертикальное графическое оформление текста. Выше мы уже говорили о том, что тренировка вертикального зрительного восприятия в значительной мере содействует развитию техники ОЧ (упражнение «Красно-зеленые точки», таблицы Шульте), так как при традиционном чтении зрительные фиксации перемещаются по строкам слева направо и по окончании каждой строчки возвращаются к началу следующей, на что затрачивается дополнительное время. При быстром чтении движения глаз более экономны, поскольку текст просматривается по кратчайшему пути - по прямой вертикальной линии.

По этой причине изучаемый по программе текст из учебника русского языка учитель предварительно пишет на доске по вертикали в колонку, похожую на стихотворную. В таком «стихотворном» наборе каждая строка - синтагма. Ученики, читая по вертикали, воспринимают каждую строчку в один прием.

После активизации вертикального чтения, ученики читают этот же текст в обычном наборе в учебниках русского языка, охватывая и воспринимая отработанные ранее синтагмы одним взглядом, симультанно.

На наш взгляд, в целях развития ОЧ целесообразно в учебниках русского языка для начальных классов определенные тексты печатать в двух наборах: вертикальном и горизонтальном. Такая методика чтения очень эффективна.

Анализируя все вышеизложенное, подведем итоги:

1. Начинать тренаж ОЧ на русском языке целесообразно с III-IV класса школ с русскоязычным уклоном.

2. Необходимо проводить периодические замеры скорости чтения каждого ученика по формуле $V = \frac{Q}{T} \cdot K$ и информировать детей об их успехах. Это оказывает стимулирующую роль в активизации данного процесса.

3. Тренаж рекомендуется проводить систематически, без пропусков, комбинируя все виды упражнений.

4. Весь тренировочный комплекс в среднем занимает от 3 до 4 месяцев.

Итак, если учитель-русист сделал свой выбор, то остается пожелать ему терпения и творческих успехов.

Мы уверены, что результаты не заставят себя долго ждать: к концу начального обучения большая часть детей будет выведена на уровень чтения, превосходящий предусмотренные Программой нормативы (100-120 сл/мин для ознакомительного чтения и 250-300 сл/мин для просмотрового чтения).

ՕՊՏԻՄԱԼ ԸՆԹԵՐՑՄԱՆ ՏԵԽՆԻԿԱՅԻ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄԸ
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑՈՒՄ ՌՈՒՍԱՑ ԼԵԶՎԻ ԴԱՍԵՐԻՆ

___ Անփոփում ___

___ Ռ. Շտոյան ___

Սոցիալ-մշակութային հարաբերությունների նոր ձևաչափի շրջանակներում լեզվական ուսուցման խթանման ամենանպատակահարմար միջոցներից մեկը հանդիսանում է ռուսաց լեզվի օպտիմալ ընթերցումն է:

Հոդվածում ներկայացված հոգեբանաֆիզիոլոգիական և դիտակտիվ վարժությունների վերաբերյալ բազային տեղեկատվությունը ռուսաց լեզվի ուսուցչին հնարավորություն է տալիս բարելավելու իր աշակերտների արդյունավետ ընթերցանության տեխնիկան:

Сведения об авторе

Штоян Рузанна Бениаминовна – к. пед. н., преподаватель русского и английского языков основной школы №6 им. А. Пушкина г.Гюмри,
E-mail: flytz@mail.ru